



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac Pro Aéronautique - E6 - Arts appliqués et culture artistique - Session 2021

Correction de l'épreuve Baccalauréat Professionnel - Arts Appliqués et Cultures Artistiques

| Session 2021

Durée : 1 heure 30

Coefficient : 1

| Correction par exercices

A / Analyses / Complément d'objet

a) Dessin des formes et identification des fonctions

Rappel : Il s'agit de dessiner un gobelet jetable et son complément d'objet, puis de définir leurs fonctions avec un ou deux verbes. La créativité et la pertinence des fonctions identifiées sont évaluées.

Démarche :

- Le candidat doit dessiner un gobelet jetable (par exemple en plastique) accompagné de couleurs ou motifs, suivis d'un dessin d'un verre réutilisable (comme le verre Picardie Duralex®).
- Pour chaque objet, l'élève devra déterminer la fonction : le gobelet sert à "contenir" une boisson, et le verre peut avoir des fonctions supplémentaires comme "servir" ou "être transporté".

b) Identification des fonctions des trois parties

Dans cette section, il est demandé de déterminer les fonctions des éléments complémentaires : Viminibidi, C-Boll, et Bouchon Coca-Cola.

Démarche :

- A/ Viminibidi : **ne pas perturber** (fonction d'isolation).
- B/ C-Boll : **fermer** (fonction d'étanchéité).
- C/ Bouchon Coca-Cola : **protéger** (fonction de conservation).

c) Matériaux utilisés pour les emballages jetables

Les candidats doivent identifier les matériaux communs utilisés pour les gobelets jetables, comme le plastique, le polystyrène, ou le carton enduit.

Démarche :

- Le candidat peut répondre avec des exemples tels que : "Les gobelets jetables sont généralement fabriqués en plastique (PET, polypropylène), en carton enduit de polyéthylène pour l'étanchéité."

d) Choix de la question et justification

Les candidats doivent cocher une des deux questions et y répondre de manière argumentée.

Démarche :

- Si le candidat choisit la Question 1, il pourrait évoquer les problèmes de pollution causés par les déchets plastiques et suggérer des alternatives comme les gobelets réutilisables ou compostables.

- Pour la Question 2, le candidat pourrait discuter de l'ajout de comportements d'usage comme la "prise en main" ou la "facilité de transport" des compléments d'objet.

e) Dessin du couvercle

Le candidat doit dessiner un couvercle fonctionnel pour le verre Picardie Duralex®, intégrant des éléments de sécurité ou d'ergonomie.

Démarche :

- Le dessin doit comporter des notes sur la fonction de protection contre les éclaboussures ou d'isolation thermique.

f) Dessin d'un complément d'objet

Complément d'objet supplémentaire à dessiner qui ajoute des fonctions.

Démarche :

- Les élèves peuvent créer une anse ou un sous-verre supplémentaire. Les fonctions pourraient inclure "faciliter la prise en main" ou "isoler la température".

B / Analyses / Architecture d'intérieur

a) Relevé graphique des formes

Les candidats doivent reproduire graphiquement les formes des décors des visuels fournis.

Démarche :

- Réplique des formes des intérieurs, en notant les matériaux et couleurs.

b) Explication de l'intégration des lampes

Les élèves doivent expliquer comment les lampes s'intègrent dans le décor en tenant compte des matériaux, styles, et ambiance générale.

Démarche :

- A répondre en mentionnant des éléments comme "simplicité", "couleurs coordonnées", et "inspiration architecturale."

C / Proposition finale / Création de compléments d'objet

a) Proposition de dispositifs

Conception de deux dispositifs complémentaires pour le verre Picardie Duralex® en intégrant les caractéristiques et décors des cafés de Paris et Kyoto.

Démarche :

- Proposer des designs fonctionnels avec des annotations explicatives sur les ajouts de fonctions comme "tenir au chaud" ou "faciliter le transport".
- Justifier l'intégration en expliquant le lien entre le design proposé et l'ambiance ou l'histoire locale des cafés.

b) Justification

Les candidats devront justifier l'adéquation de leur proposition avec l'environnement souhaité.

Démarche :

- Des réponses attendues incluant la cohérence stylistique et fonctionnelle.

Conseils méthodologiques

Conseils pratiques :

- Gestion du temps : ne passez pas plus de 5 à 10 minutes sur chaque question afin de couvrir toutes les parties.
- Types de raisonnements : utilisez des références concrètes aux matériaux et à l'environnement pour justifier vos choix.
- Illustrations : assurez-vous que tous les dessins sont clairs et annotés pour expliciter vos idées.
- Pièges fréquents : ne pas négliger la cohésion entre fonctions et design dans vos propositions.
- Vérifiez la grammaire et l'orthographe si la réponse est rédigée, la présentation est importante.

© **FormaV EI. Tous droits réservés.**

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.