Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du Bac Pro Aéronautique, veuillez visiter :
bacproaero.fr/annales-sujets-et-corriges

Corrigé du sujet d'examen - Bac Pro Aéronautique - E5 - Français, histoire géographie et EMC - Session 2021

Correction - Baccalauréat Professionnel

Matière : Français

Session : 2021

Durée : 2 heures 30 - Coefficient : 2,5

Correction Sujet A

Objectif : Dans cette partie, les candidats doivent répondre aux questions sur le corpus de textes portant sur les thèmes d'identité et de diversité.

Question n° 1 : Présentation du corpus (3 points)

Enoncé : Présentez brièvement le corpus, en trois à six lignes, en dégageant son unité et les différences entre les documents qui le composent.

Le corpus présente deux textes et un document, explorant la rencontre entre différentes cultures à travers le regard d'étrangers. Le premier texte, extrait d'Isabelle Autissier, décrit l'expérience d'Emily, une femme écossaise découvrant la culture des Indiens Yamanas en Patagonie. Le deuxième texte, issu des 'Lettres Persanes' de Montesquieu, évoque la curiosité des Parisiens pour un voyageur persan. Ces textes montrent comment l'identité est perçue à travers le prisme de l'altérité, tandis que le troisième document illustre un échange culturel par le croquis représentant Jean Jaurès à l'Assemblée nationale, soulignant l'importance de la parole et du discours. Ces trois éléments diffèrent par leur contexte historique et leur style narratif.

Question n° 2 : Analyse du texte 1 (3 points)

Enoncé : Comment, à travers l'écriture, se construit la place d'Emily dans son nouvel environnement ?

Dans le texte 1, la place d'Emily est construite à travers son regard émerveillé et empathique envers les Yamanas. L'écriture de l'auteur lui permet de décrire son adaptation à des mœurs différentes, renforçant son lien avec eux. La narration immersive montre qu'Emily est non seulement observatrice, mais qu'elle commence à faire partie intégrante de cette communauté. Les détails de son expérience, comme sa participation à la pêche, symbolisent son intégration progressive. Cette approche souligne son développement personnel et un respect croissant pour leur culture.

Question n° 3 : Analyse des textes 2 et 3 (4 points)

Enoncé : Dans le texte 2 et le document 3, quelle est l'importance de la tenue vestimentaire ?

La tenue vestimentaire joue un rôle crucial dans les deux documents. Dans le texte 2, le voyageur persan choisit de changer son habit traditionnel pour un costume européen, symbolisant son désir de s'intégrer tout en subissant le regard déconsidérateur de la société parisienne. L'habit représente une dichotomie entre sa culture originelle et celle qui l'entoure. Dans le document 3, la mise en scène de Jean Jaurès en

tant qu'orateur souligne également l'importance du vêtement comme symbole d'autorité et de pouvoir. Les tenues participent à la construction de l'identité et à l'affirmation de soi dans différents contextes sociaux.

Évaluation des compétences d’écriture

Question écrite : Développement sur la rencontre avec l'autre (10 points)

Enoncé : « Selon vous, en quoi consiste une belle rencontre avec l’autre, avec sa culture ? »

Dans cette question, les candidats doivent rédiger un développement argumenté d'environ 40 lignes, en s'appuyant sur les textes du corpus, sur leurs lectures de l’année et sur leurs expériences personnelles. Ils doivent définir des critères d'une "belle rencontre" tels que l’ouverture d’esprit, la curiosité, et l'échange culturel. L'utilisation d'exemples concrets issus des textes renforcera leur argumentation, illustrant comment la rencontre enrichit les individus et favorise la compréhension mutuelle.

Correction Sujet B

Objectif : Cette partie demande aux candidats de répondre sur le thème de la mise en scène de la parole et son impact.

Question n° 1 : Présentation du corpus (3 points)

Enoncé : Présentez brièvement le corpus en 3 à 6 lignes en dégageant son unité et les différences entre les documents qui le composent.

Le corpus réunit deux textes et un document illustratif portant sur la prise de parole et son pouvoir d'influence. Le premier texte présente Méréana, une femme africaine s'exprimant avec force pour revendiquer ses droits. Le second évoque une expérience sur les réseaux sociaux, soulignant la fragmentation de l’identité à travers la connectivité. Le document 3, illustrant Jean Jaurès à l’Assemblée, met en lumière l'importance de la mise en scène dans l’art oratoire. Les textes se distinguent par leur contexte et leur forme, du discours engagé à la réflexion introspective sur la parole.

Question n° 2 : L'importance des mots (4 points)

Enoncé : Quel est ce pouvoir des mots dans les textes 1 et 2 ? Justifiez votre réponse.

Dans le texte 1, Méréana souligne le pouvoir enivrant des mots qui lui permet de galvaniser les autres femmes et d'établir un lien communautaire. Les mots deviennent un outil d'affirmation de soi et de liberté. Dans le texte 2, bien que l’individu utilise les réseaux sociaux pour se connecter aux autres, ces mots peuvent également créer une forme d'aliénation, révélant la dualité de l’interaction à travers la technologie. Ainsi, le pouvoir des mots est à la fois un instrument d’émancipation et de réflexions sur l'identité personnelle.

Question n° 3 : Mise en scène de la parole (3 points)

Enoncé : Quelle est l’importance de la mise en scène de la parole dans le texte 1 et le document 3 ?

La mise en scène de la parole est primordiale dans les deux textes. Dans le texte 1, Méréana monte sur une chaise pour faire entendre sa voix au sein de la foule, symbolisant l'élévation de sa position sociale

et l'importance de son message collectif. Dans le document 3, Jean Jaurès, en tant qu'orateur à l'Assemblée nationale, utilise la scène pour mobiliser les masses, renforçant son statut de leader. La parole devient un acte de pouvoir et de transformation sociale, illustrant que le contexte physique et la manière de s'exprimer influencent la réception du discours.

Évaluation des compétences d’écriture

Question écrite : Affirmation par la parole (10 points)

Enoncé : « Selon vous, doit-on mettre en scène sa parole pour s’affirmer ? »

Les candidats doivent rédiger un développement argumenté d’environ 40 lignes. Ils pourraient aborder la nécessité de la mise en scène pour capter l'attention du public et faire passer des messages forts, tout en intégrant des exemples pertinents des textes étudiés pour étayer leurs arguments. Une réflexion sur les implications éthiques et sociales de la mise en scène de la parole pourrait également enrichir leur analyse.

Conseils pratiques

- **Gestion du temps :** Allouez du temps à chaque section de l'examen pour éviter d'y passer trop de temps et laissez-vous un moment pour la relecture.
- **Planifiez vos réponses :** Organisez vos idées avant de commencer à écrire pour assurer une structure fluide et cohérente.
- **Exemples concrets :** Appuyez vos analyses sur des exemples précis issus des textes pour renforcer votre argumentation.
- **Clarté et précision :** Rédigez des phrases claires et évitez les termes vagues pour exprimer vos idées de manière concise.
- **Relisez-vous :** Prenez le temps de corriger les fautes d’orthographe et de syntaxe qui pourraient nuire à votre expression écrite.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.